

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
COMUNE DI ROMA ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

L'IDEA DEL BELLO

Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori

Tomo I

EDIZIONI DE LUCA

SOMMARIO

	<i>Presentazioni</i>		
XI	Giovanna Melandri	87	<i>La prospettiva storica di Giovan Pietro Bellori</i> Andrea Emiliani
XII	Francesco Rutelli	93	<i>L'opinione del Bellori</i> Claudio Strinati
XIII	Mario Serio	99	<i>"Le vite de' pittori, scultori ed architetti moderni"</i> di Giovan Pietro Bellori Charles Dempsey
XVI	Francesco Sicilia		
XVII	Renato Nicolini		
	<i>Introduzione</i>		
XIX	Evelina Borea e Carlo Gasparri	113	<i>Percorsi secenteschi verso una storia della pittura antica: Bellori e il suo contesto</i> Lucia Faedo
1	<i>La Roma di Bellori: un "Natural ritratto della magnificenza antica"</i> Liliana Barroero	121	<i>Giovan Pietro Bellori e la scultura contemporanea</i> Maria Giulia Barberini
7	<i>L'Antico nel Seicento</i> Henning Wrede	131	<i>Il disegno per Bellori</i> Simonetta Prosperi Valenti Rodinò
25	<i>"Nobilia Opera": la selezione della scultura antica</i> Maria Grazia Picozzi	141	<i>Bellori e la documentazione figurativa fra l'antico il moderno e il contemporaneo</i> Evelina Borea
39	<i>La politica culturale di Giovan Pietro Bellori</i> Tomaso Montanari	153	<i>Una certa idea di Raffaello nel Seicento</i> Giovanna Perini
51	<i>Bellori e i suoi amici francesi</i> Jean-Claude Boyer	163	<i>Appendice</i> "Bellori 1976" di Giovanni Previtali Aggiornamento bibliografico a cura di Paola Barocchi e Tomaso Montanari
55	<i>Gli strumenti di Bellori</i> Paola Barocchi		
81	<i>L'Idea di Bellori</i> Elizabeth Cropper		

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
COMUNE DI ROMA ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

L'IDEA DEL BELLO

Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori

Tomo II

EDIZIONI DE LUCA

SOMMARIO

185	I. <i>Il modello della scultura antica</i> di Carlo Gasparri	321	X. <i>Domenichino</i> di Almamaria Tantillo
187	<i>Schede</i> di B. Cacciotti, L. de Lachenal, M.G. Picozzi, F. Rausa	326	<i>Schede</i> di F. Rausa, A. Tantillo
199	II. <i>Annibale Carracci</i> di Charles Dempsey	342	XI. <i>Guido Reni</i> di Andrea Emiliani
202	<i>Schede</i> di E. Borea, A. Brejon de Lavergnée, C. Dempsey, C. Loisel, F. Rausa	344	<i>Schede</i> di A. Emiliani, B. Cacciotti, F. Rausa
212	III. <i>Agostino Carracci</i> di Ann Sutherland Harris	355	XII. <i>Giovanni Lanfranco</i> di Erich Schleier
215	<i>Schede</i> di F. Rausa, A. Sutherland Harris	362	<i>Schede</i> di E. Schleier, S. Prosperi Valenti Rodinò
229	IV. <i>I Carracci a Palazzo Farnese: la "descriptio" belloriana della Galleria Farnese</i> di Charles Dempsey	374	XIII. <i>Alessandro Algardi</i> di Maria Giulia Barberini
232	<i>Schede</i> di C. Dempsey, C. Loisel, S. Prosperi Valenti Rodinò, F. Rausa	383	<i>Schede</i> di P. Cannata
258	V. <i>Federico Barocci</i> di Andrea Emiliani	394	XIV. <i>François Du Quesnoy</i> di Maria Giulia Barberini
261	<i>Schede</i> di L. Arcangeli, A. Emiliani	399	<i>Schede</i> di M. Boudon, V. Krahn
266	VI. <i>Domenico Fontana</i> di Liliana Barroero	406	XV. <i>Nicolas Poussin</i> di Olivier Bonfait e Pierre Rosenberg
270	<i>Scheda</i> (r)	411	<i>Schede</i> di O. Bonfait, J.C. Boyer, A. Brejon de Lavergnée, B. Cacciotti, L. de Lachenal, M.E. Micheli, F. Rausa
271	VII. <i>Caravaggio</i> di Luigi Spezzaferro	442	XVI. <i>Andrea Sacchi</i> di Ann Sutherland Harris
275	<i>Schede</i> di B. Cacciotti, F. Rausa, L. Spezzaferro	445	<i>Schede</i> di B. Cacciotti, F. Rausa, A. Sutherland Harris
283	<i>I seguaci di Caravaggio</i> di Arnauld Brejon de Lavergnée	456	XVII. <i>Carlo Maratti</i> di Stella Rudolph
284	<i>Schede</i> di A. Brejon de Lavergnée	459	<i>Schede</i> di M.G. Barberini, P. Cannata, S. Rudolph
289	VIII. <i>Peter Paul Rubens</i> di Nicole Dacos	480	XVIII. <i>Bellori ovvero l'Accademia</i> di Angela Cipriani
292	<i>Schede</i> di N. Dacos	483	<i>Schede</i> di M. Lanfranchi, S. Rudolph
305	IX. <i>Anton van Dyck</i> di Luciano Arcangeli	489	<i>Bellori e alcuni dei suoi amici</i> di Catherine Puglisi
311	<i>Schede</i> di L. Arcangeli	490	<i>Schede</i> di J.C. Boyer, S. Rudolph, A. Sutherland Harris

494	XIX. <i>Il collezionismo minore: i precedenti di Bellori</i> di Maria Grazia Marzi	580	XXIV. <i>Bellori e la pubblicazione dei frammenti della pianta marmorea di Roma antica</i> di Maria Pia Muzzioli
496	<i>Schede</i> di L. de Lachenal, M.G. Marzi	584	<i>Schede</i> di M.P. Muzzioli
499	XX. <i>Bellori collezionista</i> <i>Il Museum Bellorianum</i> di Gerald Heres	589	XXV. <i>Bellori e la Colonna Traiana</i> di Vincenzo Farinella
502	<i>Schede</i> di R. Bosso, L. de Lachenal, G. Scandone Matthiae	595	<i>Schede</i> di V. Farinella, M.C. Molinari
524	<i>La collezione di disegni</i> di Simonetta Prosperi Valenti Rodinò	605	XXVI. <i>Bellori e gli uomini illustri</i> di Beatrice Palma Venetucci
526	<i>Schede</i> di S. Prosperi Valenti Rodinò	612	<i>Schede</i> di B. Cacciotti, M.G. Picozzi
530	XXI. <i>Le "anticaglie": bronzi, lucerne e ceramiche dipinte</i> di Lucilla de Lachenal e Maria Grazia Marzi	625	XXVII. <i>La riscoperta della pittura antica nel XVII secolo: scavi, disegni, collezioni</i> di Lucilla de Lachenal
534	<i>Schede</i> di B. Cacciotti, L. de Lachenal, M.G. Marzi	637	<i>Schede</i> di L. Barroero, L. de Lachenal, L. Faedo, M.E. Micheli, F. Rausa
543	XXII. <i>La Glittica al tempo di Giovan Pietro Bellori</i> di Maria Elisa Micheli	673	XXVIII. <i>La biblioteca di Bellori: saggio sulla struttura intellettuale e culturale di un erudito del Seicento</i> di Giovanna Perini
549	<i>Schede</i> di M.E. Micheli	678	<i>Schede</i> di C. Abamonti, C. Casetti, F. Muzio, M. Pomponi
562	XXIII. <i>Note sull'antiquaria numismatica a Roma ai tempi del Bellori</i> di Maria Cristina Molinari	686	<i>Regesto cronologico</i>
566	<i>Schede</i> di M.C. Molinari, T. Montanari, S. Prosperi Valenti Rodinò	695	<i>Bibliografia</i>