

Sommario

Presentazioni

- 6 VIRGINIA RAGGI
- 7 LORENZA FRUCI
- 8 MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI

DALLA BRECCIA ALLA GUERRA

- 15 Roma dal 1870 al 1915
VITTORIO VIDOTTO
- 31 Il trionfo dei bersaglieri e il ritorno dello zuavo
MARCO FABIO APOLLONI
- 37 Dopo la Breccia
Gli ebrei a Roma dalla *Belle Époque* agli albori
del “Secolo breve” (1870-1918)
CLAUDIO PROCACCIA
- 43 Monumenti nella città
La memoria di marmo e la nuova toponomastica
BRUNO TOBIA
- 49 Roma capitale: un nuovo spazio per l’impegno
femminile
MARINA D’AMELIA
- 57 Roma tra turismo nazionale e turismo mondiale
ANNUNZIATA BERRINO
- 62 Dai “covili umani” alla “casa della scuola”
Passeggiata fra le scuole storiche di Roma
capitale
LORENZO CANTATORE
- 69 Nel nome del “popolo” romano
Nathan e la città che cambia
FRANCESCO BARTOLINI
- 75 Roma in guerra
MARCO DE NICOLÒ
- 81 CATALOGO DELLE OPERE
- 102 «Qui dove il rogo arse»
ALESSANDRO DELFINO

- 124 Virginia Mieli ed Ernesto Nathan
ELENA CAMILLI GIAMMEI
- 128 Roma 1911
FLAVIA PESCI
- 154 Futuristi in prima linea: energia per la grandezza
d’Italia!
FLAVIA PESCI

PAESAGGI URBANI

- 161 “Città antica” e “città moderna”
nella costruzione di Roma capitale
La Commissione Archeologica Comunale:
un laboratorio di sperimentazione topografica
(1872-1890)
ELISABETTA PALLOTTINO, RITA VOLPE
- 174 La “Passeggiata Archeologica”
VALERIA CAPOBIANCO
- 180 Il porto di Ripetta
Storia e distruzione di un antico scalo fluviale
ORIELLA ROSSINI, ARIANNA FARINA
- 186 Testaccio, il *quartiere industriale-operaio*
di Roma capitale: 1870-1891
FRANCESCA ROMANA STABILE
- 191 Il villino “tipo di abitazione signorile in voga
a Roma”
IRENE DE GUTTRY, MARIA PAOLA MAINO
- 197 CATALOGO DELLE OPERE
- 209 Plastico ricostruttivo del porto di Ripetta
ANTONIO CELLI, LUIGI PARDO
- 216 I disegni delle Mura Aureliane di Felice
Cicconetti
ELISABETTA PALLOTTINO, RITA VOLPE
- 226 La Pianta dell’Esquilino di Costantino Sneider
ELISABETTA PALLOTTINO, RITA VOLPE
- 238 Fontana delle Naiadi: una storia lunga
cinquant’anni
ANNA MARIA CERIONI

282 Il Piano Regolatore di Edmondo Sanjust
di Teulada
MANUELA MONTICELLI

GIUSEPPE PRIMOLI
REPORTAGE DALLA CAPITALE

291 Il conte Primoli e il suo mondo
MARIA TERESA BONADONNA

303 CATALOGO DELLE OPERE

LETTERE, ARTI, SPORT E PASSATEMPI

329 Le tre città
Lo sguardo dei viaggiatori su Roma 1870-1915
MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI

335 I luoghi della cultura di Roma capitale
ELENA FRONTALONI, GABRIELE PEDULLÀ

341 Pittura murale romana postunitaria
Orientamenti, scenari e nuove prospettive
d'indagine
MANUEL BARRESE

351 Il mercato dell'arte a Roma all'indomani
del 20 settembre 1870: linee portanti
PAOLO COEN

358 La nuova mondanità di Roma capitale tra Corte
e palazzi: il ruolo dei balli
GIULIA GORGONE

363 Le *salonnières* e i salotti di Roma capitale
ANTONIA ANGELICA ZUCCONI

367 Il teatro delle esposizioni (1883-1916)
Il palazzo di via Nazionale e le Associazioni
degli artisti
FEDERICA PIRANI

378 Una scuola per *gli operai del pensiero e del bello*
Roma e il suo Museo Artistico Industriale,
gli inizi
GLORIA RAIMONDI

384 Manifesti per la nuova Roma
Una ricognizione nel Museo nazionale
Collezione Salce di Treviso
DANIELE FERRARA

390 La musica nella "terza Roma":
concerti, salotti, bande, istituzioni
ANNALISA BINI

398 Da Wagner al caffè concerto: opera lirica
e intrattenimento musicale a Roma capitale
BIANCA MARIA ANTOLINI

405 *Replicasi!* Cronache di spettacoli, attori
e compagnie nei teatri di Roma (1871-1913)
ISABELLA COLUCCI

412 Roma e l'invenzione del cinema (italiano)
1896-1915
GIAN LUCA FARINELLI

420 Lo Sport a Roma dal 1871 al 1911
TITO FORCELLESE

427 CATALOGO DELLE OPERE

430 La Galleria Sciarra e il ciclo pittorico
di Giuseppe Cellini
Un monumento ambivalente della
"Roma bizantina"
MANUEL BARRESE

462 Il Teatro dell'Opera: da politeama "del popolo"
a teatro reale
ALESSIA CERVELLI

466 Dal *Corea* all'*Augusteo*
TANIA RENZI

473 ELENCO DELLE OPERE IN MOSTRA